



**MİMAR SİNAN VE ESERLERİ İLE İLGİLİ HAZIRLANAN YÜKSEK
LİSANS VE DOKTORA TEZLERİ**



TARİH	YAZAR	TEZ ADI	ÜNİVERSİTE
1991	FİKRET ÖZTURNA	Sinan dönemi Sıbyan mektepleri	İstanbul Üniversitesi
1992	SERPİL TOPKAÇ	Ahi Çelebi Camisi restorasyonu ve çevre düzenlemesi	İstanbul Teknik Üniversitesi
1993	ZÜBEYDE CİHAN ÖZSAYINER	Mimar Sinan'ın İstanbul'daki camii ve türbelerindeki yazı düzeni ve anlamı (metin) (2 cilt).	İstanbul Üniversitesi
1993	MEHMET FATİH MÜDERRİSOĞLU	16. yüzyılda Osmanlı İmparatorluğu'nda inşa edilen menzil külliyesi	Hacettepe Üniversitesi
1995	İŞİL DİNÇEL	İstanbul'daki Mimar Sinan dönemi medreseleri genel değerlendirmesi ve Kılıç Ali Paşa Medresesi	Yıldız Teknik Üniversitesi
1996	ABDULLAH MEHMET AVUNDUK	Mimar Sinan'ın İstanbul'daki camilerinde ağaç sanatı	İstanbul Üniversitesi
1997	AHMET EMRE MANGALOĞLU	Kadırga Sokullu Camii'nin Sinan'ın altı destekli camileri arasındaki yeri	İstanbul Teknik Üniversitesi
1998	NİLAY KÖKSAL	Sokullu Mehmet Paşa Camii çinileri ve örnek uygulamaları	Marmara Üniversitesi
1998	TÜLİN ADANIR	İstanbul Süleymaniye Kütüphanesi örneğinde el yazması eserlerin restorasyonu	Dokuz Eylül Üniversitesi
1999	NİLGÜN ÇÖL	XV-XVI. yüzyıllarda İstanbul'da kent dokusu yapı kuruluşları ilişkisi	İstanbul Üniversitesi
1999	SAMİYE KAYA	Determination of earthquake performance of Süleymaniye Mosque	Boğaziçi Üniversitesi
2000	İMRE ÖZBEK EREN	Fatih ilçesinde Yeni Aya Kapı Hamamı restorasyon projesi	İstanbul Teknik Üniversitesi
2001	BANU SEZGİN	İstanbul'daki tezkerelere kayıtlı Mimar Sinan eserlerinin bugünkü durumları ve genel gözlemler	İstanbul Teknik Üniversitesi
2001	NURAY MERCAN	Hüsrev Paşa Camii kalem işi ve çini süslemeleri	Yüzüncü Yıl Üniversitesi
2001	AHMET YILMAZ	Osmanlı mimarisinde külliye olgusu ve Atik Valide Külliyesi örneği	Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi
2001	MUSTAFA GÜNDAL	Lala Mustafa Paşa Vakfıyesi'nin değerlendirilmesi	Selçuk Üniversitesi
2002	ALİ DOST ERTUĞRUL	Mimar Sinan'ın İstanbul'daki mevcut hamamları	İstanbul Teknik Üniversitesi
2002	BENGÜ AKTUNA ÇAKMAK	İstanbul Kadırga Sokullu Mehmet Paşa Külliyesi	Gazi Üniversitesi
2002	ŞÜKRÜ SÖNMEZER	İstanbul'daki Sinan camilerinde mekan ile serbest düşey taşıyıcılar arasındaki boyut ilişkisi	İstanbul Teknik Üniversitesi
2002	ÖZLEM ÖZEN	The Atik Valide Complex in Üsküdar, İstanbul	Boğaziçi Üniversitesi
2003	TUĞRUL YAZAR	Mimarlık eğitiminde bir uzman sistem modeli olarak Mimar Sinan camileri uzman sistemi	Yıldız Teknik Üniversitesi
2003	HÜSEYİN BİLGİN	Sinan yapılarında kubbeli örtü sistemlerinin yapısal analizi	Süleyman Demirel Üniversitesi



**MİMAR SİNAN VE ESERLERİ İLE İLGİLİ HAZIRLANAN YÜKSEK
LİSANS VE DOKTORA TEZLERİ**



TARİH	YAZAR	TEZ ADI	ÜNİVERSİTE
2003	LEVENT TOPAKTAŞ	Acoustical properties of classical Ottoman mosques simulation and measurements	Orta Doğu Teknik Üniversitesi
2004	NEVİM ÇELİK	16. ve 17. yüzyıl Diyarbakır mihrapları	Yüzüncü Yıl Üniversitesi
2004	CEVRİYE HANDE ERALP	İstanbul Şehzade Mehmet Külliyesi'nde onarım uygulamaları	Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi
2005	HATİCE GÖKÇEN AKGÜN	16. yy. Osmanlı kenti İstanbul'da kent içi konumlarına göre Mimar Sinan'ın külliye gruplarında yer seçimi etmenlerinin tespiti ve analizi	Süleyman Demirel Üniversitesi
2005	AHMET ÖKLÜ	İstanbul'da 16. yüzyıl Osmanlı Külliye bütünlüğünde medrese mimarisi	Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi
2005	AYTÜL PAPİLA	Mimar Sinan'ın 1540-1570 yılları arasında İstanbul'da inşa ettiği camilerdeki süsleme programı	Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi
2006	DİDEM ERSOY BOMBA	Tarihsel gelişim süreci içinde modülerlik ve Şehzade Mehmet Camii'nin modülerlik açısından incelenmesi.	Akdeniz Üniversitesi
2006	MUSA ARTAR	Structural identification of the Şehzade Mehmed Mosque through static and dynamic analyses	Boğaziçi Üniversitesi
2007	AYTEN GÜL OKYAY	Ağırnas kentsel sit alanı ve Mimar Sinan caddesi üzerine bir araştırma	Yıldız Teknik Üniversitesi
2007	CEREN KATIPOĞLU	An analysis of architect Sinan's late period mosques	Orta Doğu Teknik Üniversitesi
2007	GÜLİN ALKAN	İstanbul Mimar Sinan Dönemi külliyesi içinde medreselerin yeri ve 'Edirnekapı Mihrimah Sultan Medresesi'	Yıldız Teknik Üniversitesi
2007	HÜLYA KALYONCU	Rüstem Paşa Camisi ve çinilerinin Türk sanat ve mimarlık tarihi açısından önemi üretim, kullanım ve restorasyon sorunları	Kadir Has Üniversitesi
2008	MURAT ALABOZ	Mimar Sinan köprülerinin güncel durum değerlendirmesi ve Kapuağası köprüsü restorasyon projesi	İstanbul Teknik Üniversitesi
2008	TİMUR BİLİR	Erken Osmanlı dönemi renkli sır tekniği ve yeni yorumları	Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi
2008	KADİR ÖZTÜRK	Üsküdar Harem semtinin tarihi gelişimi	Marmara Üniversitesi
2009	TÜLAY AKKAN	Mimar Sinan'ın İstanbul'da saray kadınları için yapmış olduğu eserler ve bu eserlerin mimari özellikleri	Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi
2009	BANU KAÇKANER	İstanbul Kocamustafapaşa Ramazan Efendi Camii çinilerinin desen açısından değerlendirilmesi	Sakarya Üniversitesi
2009	SELİM HAKAN AKINCI	Türk çini sanatında çiçekli vazo tasvirli panolar	Trakya Üniversitesi



**MİMAR SİNAN VE ESERLERİ İLE İLGİLİ HAZIRLANAN YÜKSEK
LİSANS VE DOKTORA TEZLERİ**



TARİH	YAZAR	TEZ ADI	ÜNİVERSİTE
2009	ŞERİFE TALİ	Osmanlı Dönemi İstanbul camilerinde şadırvanlar	Atatürk Üniversitesi
2010	NİL KÖROĞLU	Mimar Sinan camilerinde strüktür morfolojisi üzerine bir araştırma: Kılıç Ali Paşa Camisi	Yıldız Teknik Üniversitesi
2010	SERAP YILDIRIM	Türk çini sanatında karanfil	Sakarya Üniversitesi
2010	HAVVA ALTUĞ	III. Murad Türbesi çini panoları	Sakarya Üniversitesi
2010	MEHMET BARIŞ YAĞLI	Mimar Sinan'ın Şehzade, Süleymaniye ve Selimiye camilerinin tektonik karakterlerinin çözümlenmesi	Gazi Üniversitesi
2010	NATALİE ÜLKER SÖNMEZ	Mimar Sinan yapısı menzil külliyelerinden; İzmit Pertev Paşa Külliyesi	Sakarya Üniversitesi
2010	BEKİR YILMAZÖRNEK	Üsküdar Mihrimah Sultan Külliyesi	İstanbul Üniversitesi
2011	BİHTER ERDEM	Mimar Sinan'ın eseri olan üç önemli caminin mekansal özelliklerinin irdelenmesi	Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi
2011	DERYA TANYOLU	Kılıç Ali Paşa Camii çinileri	Gazi Üniversitesi
2011	ZEYNEP CERAN ŞENYURT	Haseki Darüşşifası mimari değerlendirmesi ve koruma sorunları	Yıldız Teknik Üniversitesi
2011	BURÇİN ŞENOL ŞEKER	Mimar Sinan camilerinin statik ve dinamik yükler etkisinde davranışlarının incelenmesi	Karadeniz Teknik Üniversitesi
2011	HATİCE ÇETİNKAYA	Klasik dönem Osmanlı camilerinde ergonomi (Rüstem Paşa Camii örneği)	Marmara Üniversitesi
2012	RAVDAĞ ASLI ARTAM ÖVER	Mimar Sinan'ın İstanbul camilerinde açık alanlar ve sınırlayıcı öğeler	
2012	BURCU ŞALIKOĞLU	Tarihi peyzaj restorasyonu: İstanbul'dan iki örnek	İstanbul Teknik Üniversitesi
2012	ŞEHRİ KARTAL	Haseki Hürrem Sultan yapıları	İstanbul Teknik Üniversitesi
2012	MEHDİN ÇİFTÇİ	Süleymaniye Dârülhadisî: XVI-XVII. asırlar	Marmara Üniversitesi
2012	DİDEM İŞLER	Evkâf defterlerindeki keşif belgelerine göre 19-20. yüzyıllarda Üsküdar-Vâlide-i Atîk Camii'nde yapılan fizikî müdahaleler ve değişiklikler: Sultân II. Mahmud, I. Abdülaziz ve V. Mehmed Dönemleri	Ankara Üniversitesi
2013	İMRAN DÖNGEL	İstanbul'daki Mimar Sinan eseri cami kapılarının incelenmesi	Gazi Üniversitesi
2013	ŞULE PAMUK	Tezyinî açıdan Kadirga Sokullu Mehmet Paşa Camii	Fatih Sultan Mehmet Vakıf Üniversitesi
2013	CANAN BAŞTEMUR	Mimar Sinan rotasının doğal ve kültürel peyzaj izleri	Ankara Üniversitesi
2013	AHMET KÖSE	Edirne Selimiye Camii'nde yazının süsleme unsuru olarak kullanımı	Trakya Üniversitesi

	MİMAR SİNAN VE ESERLERİ İLE İLGİLİ HAZIRLANAN YÜKSEK LİSANS VE DOKTORA TEZLERİ	
--	---	--

TARİH	YAZAR	TEZ ADI	ÜNİVERSİTE
2014	MEHMET DEMİRDAL	İstanbul'da işlev değişikliğine uğramış Mimar Sinan Hamamları: Ortaköy hamamı örneği	Bahçeşehir Üniversitesi
2014	SERHAN TUNCER	Mimar Sinan camilerinde kubbenin akustik açıdan belgelenmesi: Kadırga Sokollu Mehmet Paşa camii örneği	Anadolu Üniversitesi
2014	BÜLENT ORAL	Mimar Koca Sinan'ın İstanbul'daki camilerinde minber	Gazi Üniversitesi
2014	FIRAT ŞEKER	Mimar Sinan'ın kırma çatılı cami ve mescitleri	İstanbul Teknik Üniversitesi
2014	LALE ERDEM ATILGAN	Tarihi camilerin modern teknolojilerle enerji etkin aydınlatılması	İstanbul Teknik Üniversitesi
2014	FEYZA AYKUTLU	Şehzade ve Süleymaniye Külliyesi'nde su mimarisi	Fatih Sultan Mehmet Vakıf Üniversitesi
2014	GÜLÜZAR ÇEVİK	Rüstem Paşa Camii çinilerinde lale ve karanfil motifleri	Fatih Sultan Mehmet Vakıf Üniversitesi
2015	HAKAN DAĞLI	Mimar Sinan'ın İstanbul'daki camiilerinin minber bezemeleri	Marmara Üniversitesi
2015	GÜLCAN KAPLAN	Üsküdar Atik Valide Sultan Camii çinileri	Fatih Sultan Mehmet Vakıf Üniversitesi
2015	MURAT KARADEMİR	Mimar Sinan Dönemi yapılarında Taçkapılar	Selçuk Üniversitesi
2015	CEMİLE FEYZAN ŞENGÜN	Mimar Sinan Dönemi cami mimarisinde yazı ve kozmolojik içerik	İstanbul Teknik Üniversitesi
2015	SERAP EKİZLER SÖNMEZ	Mimar Sinan'ın Şehzade, Süleymaniye ve Selimiye Camilerindeki birim hücrelerden üreyen geometrik desenlerin çözümlemeleri	Marmara Üniversitesi
2015	EBRU TÜRKER	Cihangir Camisi'nin mimari tarihi	İstanbul Teknik Üniversitesi
2015	ÇİĞDEM KIRVELİ	İslam mimarisi 16. yy Osmanlı Dönemi cami ve türbelerinin iç mimarisindeki desenlerin incelenmesi	Beykent Üniversitesi
2016	EMRE İPEKÇİ	Plaster characteristics of Cinili Hamam built by Mimar Sinan in Istanbul	İzmir Yüksek Teknoloji Enstitüsü
2016	MUSTAFA ÇETİNKAYA	Fatih semti ve çevresindeki Mimar Sinan mescitleri	Marmara Üniversitesi
2016	BAHAR ÖZDEMİR	Mimar Sinan'ın çinili bir eseri: Eminönü Rüstem Paşa Cami	Ankara Üniversitesi
2016	MEHMET NURİ YAVUZER	Zal Mahmut Paşa Camii yapısal davranışı ve geçmiş hasarların incelenmesi	İstanbul Teknik Üniversitesi
2016	ŞEVKET SAK	İstanbul Süleymaniye kentsel sit alanı 376 numaralı yapı adasının, Mimar Sinan'ın vakfiyesi bağlamında korunması ve değerlendirilmesi	Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi
2016	MOUHANAD ABOUDAN	Conservation problems of Semiz Ali Pasa Madrasa and discussion of its current state	Bahçeşehir Üniversitesi

	MİMAR SİNAN VE ESERLERİ İLE İLGİLİ HAZIRLANAN YÜKSEK LİSANS VE DOKTORA TEZLERİ	
--	---	--

TARİH	YAZAR	TEZ ADI	ÜNİVERSİTE
2016	AYHAN ASLAN	Süleymaniye Camii'nin yerel zemin koşullarına bağlı deprem performansının değerlendirilmesi	Yıldız Teknik Üniversitesi
2017	NESRİN ÇİÇEK AKÇIL HARMANKAYA	Mimar Sinan camilerinde sembolizm	Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi
2017	ECE OĞUZ	İstanbul'da Mimar Sinan'a ait 16. yüzyıl camilerinde bulunan çini üzerindeki kitabeler	Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi
2017	LEYLA ETYEMEZ ÇIPLAK	Understanding the construction technique of Mimar Sinan's buildings: The case of Lüleburgaz Sokullu Mehmed Pasa Mosque	Orta Doğu Teknik Üniversitesi
2017	ALİ NACİ ÖZYALVAÇ	İstanbul'da Mimar Sinan camilerinde sivri kemer biçimlenişleri	Yıldız Teknik Üniversitesi
2017	ARİF ERDOĞAN	II. Bâyezid Dönemi sultanî külliyelerindeki revak ölçüleri üzerine oran araştırması	Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi
2017	FATMA URAL SIVACI	Doğal aydınlatmanın nitelik ve nicelik bağlamında çağdaş işlevli tarihi medrese yapılarında incelenmesi	Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi
2017	DUYGU DOĞAN	İstanbul'da Mimar Sinan'ın Kaptan-ı Deryalar için yaptığı eserler	Dokuz Eylül Üniversitesi
2017	MEHMET MERT BÜLBÜL	Drag characteristics of a historical bridge pier	Orta Doğu Teknik Üniversitesi
2017	FATMA ZEHRA POLATTAŞ	Sokollu Mehmed Paşa'nın İstanbul'daki imar faaliyetleri	İstanbul Teknik Üniversitesi
2017	VELİ BAÇARU	Üsküdar hamamları	Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi
2018	BEKİR HÜSEYİN TEKİN	İstanbul'daki Mimar Sinan eseri olan yeniden işlevlendirilmiş medreselerin mimari analizi ve değerlendirmesi	Gebze Teknik Üniversitesi
2018	CEM BALCAN	Mimar Sinan'ın İstanbul külliyelerinde yer alan sıbyan mektepleri ve koruma sorunları	Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi
2018	BURCU FUNDA AYBERKİN	Büyükkarıştıran köprüsü restorasyon önerisi	Haliç Üniversitesi
2018	BUKET DUMAN	Üsküdar merkez vakıf eserleri restorasyonu ve değerlendirmesi üzerine bir araştırma	Maltepe Üniversitesi
2018	AHMAD MASRI	Haydar Paşa Medresesi'nin restorasyonu ve yeniden kullanımı için bir öneri	Fatih Sultan Mehmet Vakıf Üniversitesi
2018	RABİA KOCAER	Kılıç Ali Paşa Camii akustik mirası değerlendirmesi & modern bir cami ile akustik performans karşılaştırması	Kadir Has Üniversitesi
2018	YUSUF HALAT	Osmanlı Döneminde İstanbul Divanyolu'nun tarihsel süreçte değişimi	Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi

	MİMAR SİNAN VE ESERLERİ İLE İLGİLİ HAZIRLANAN YÜKSEK LİSANS VE DOKTORA TEZLERİ	
--	---	--

TARİH	YAZAR	TEZ ADI	ÜNİVERSİTE
2019	MERVE KORKMAZ SEKİTMEZ	İstanbul Mimar Sinan dönemi medreseleri ve Üsküdar Mihrimah Sultan medresesi koruma ve işlev sorunları	Yıldız Teknik Üniversitesi
2019	ZEYNEP DIRAMALI	Mimar Sinan'ın ustalık eseri Selimiye Cami mimari süslemeleri ile kalfalık eseri Süleymaniye Cami mimari süslemelerinin karşılaştırılması	Trakya Üniversitesi
2019	ALİ KAYGISIZ	Mimar Sinan Camilerinden Şemsi Ahmet Paşa Camii (Üsküdar) ile T.C. Diyanet İşleri Başkanlığı Tip 3 Camii'nin akustik açıdan karşılaştırılması	İstanbul Teknik Üniversitesi
2019	TUBA GÜNEY	İstanbul Kılıç Ali Paşa Camii kalemşi programı	Marmara Üniversitesi
2019	ZEHRA YAVUZCAN	Osmanlı Devleti'nde hayırsever hanım sultanlara bir örnek: Hürrem Sultan	Bolu Abant İzzet Baysal Üniversitesi
2019	SİBEL KAYRAKÇI	7. sınıf öğrencilerinin Türk-İslam medeniyetinde yetişen bilginlere ilişkin değerlendirmeleri	Sakarya Üniversitesi
2019	EZGİ GÜRBÜZ	Üsküdar Mihrimah Sultan külliyesi külliyei oluşturan yapılar ve bu yapılardan caminin son dönem restorasyonu (2012-2014)	Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi
2019	CANSU İNAL KAYNAR	Restorasyon uygulamaları sonrasında önleyici koruma metodolojisinin Mimar Sinan dönemi türbeleri üzerinde irdelenmesi	Yıldız Teknik Üniversitesi
2019	ARZU YASAN	Kadırga Sokullu Mehmed Paşa Camii hatları	Fatih Sultan Mehmet Vakıf Üniversitesi
2019	YUSUF ŞEN	Şehzade Mehmet Camii'ndeki onarımlar ve son dönem (1986-1999) restorasyon uygulamalarının performans değerlendirmesi	Fatih Sultan Mehmet Vakıf Üniversitesi
2019	MELİKE ÖZHAN	Sinan mimarlığının mekansal bağlamda gelişimi: Külliyeler	Yıldız Teknik Üniversitesi
2019	ÖZCAN ERDOĞAN	16. yüzyılda yapılmış ahşap çatılı camilerin mimari özellikleri ve koruma sorunlarının Kasımpaşa Sinanpaşa Camii örneği üzerinden değerlendirilmesi	Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi
2019	SERPİL YILMAZ	Kırklareli ve Tekirdağ'daki klâsik dönem Osmanlı camileri	Ondokuz Mayıs Üniversitesi
2020	MÜCAHİT POLAT	Mimar Sinan dönemi camileri içerisinde yer alan Diyarbakır İskender Paşa Caminin önemi ve koruma sorunları	Dicle Üniversitesi
2021	OKTAY GÜNDOĞDU	İstanbul Fatih ilçesi (15.-17. yüzyıl) Osmanlı külliyelerinde dış avlu kapıları	Gazi Üniversitesi
2021	CEMAL ÖZGÜR KIVILCIM	A semi-automatic façade generation methodology of architectural heritage from laser point clouds: A case study on Architect Sinan	İstanbul Teknik Üniversitesi
2021	SELAHATTİN ÖKSÜZ	Sokullu Mehmet Paşa'nın banisi kimliği ve inşa ettirdiği üç menzil külliyesi: Lüleburgaz, Havsa, Payas	Çukurova Üniversitesi

	MİMAR SİNAN VE ESERLERİ İLE İLGİLİ HAZIRLANAN YÜKSEK LİSANS VE DOKTORA TEZLERİ	
--	---	--

TARİH	YAZAR	TEZ ADI	ÜNİVERSİTE
2021	ESRA ÜNLÜTÜRK	Osmanlı camilerinde iç mekan atmosferine aydınlatmanın etkisinin İstanbul'daki örnekleri üzerinden incelenmesi	Fatih Sultan Mehmet Vakıf Üniversitesi
2021	HÜRMET ESET	Modular design approach of Master Sinan's single-domed provincial mosques	Abdullah Gül Üniversitesi
2021	ONURHAN BOZKURT	Mimar Sinan'ın İstanbul camilerinde mihrap	Ege Üniversitesi
2022	MEHMET TEKİN	Mimarlıkta güzel kavramının araştırılmasına yönelik bilgisayar tabanlı bir çizgi analizi modeli denemesi: Üç Mimar Sinan yapısı	İstanbul Sabahattin Zaim Üniversitesi
2022	OKAN TÜRKMEN	Mimar Sinan camilerinde kolon tipleri ve bunların düşey ve yatay yük taşıma kapasitelerinin belirlenmesi	Harran Üniversitesi
2022	MURAT ACAR	Kamusal mekân oluşturma yaklaşımlarının İstanbul külliyesi özelinde incelenmesi ve gelecek öngörüler	Marmara Üniversitesi
2022	FATİH PULAT	Yersel fotogrametrik yöntem kullanılarak fotogrametrik yazılımların karşılaştırılması: Hüsrev Paşa camii örneği	Mersin Üniversitesi
2022	MESUT ÖMER	Ortaokul öğrencilerinin Türk tarihinde önemli faaliyetlerde bulunan Türk büyükleri hakkındaki algıları	Sakarya Üniversitesi
2022	AYSU ATEŞ	17. yüzyılda Hassa Mimarlar Ocağı'nın arka planı: Başmimar-bâni-yapı ilişkisi	Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi
2022	SAMİYE ERKAN	İstanbul'da XVI. yüzyıla ait beş dini yapıda bulunan müezzin mahfillerinin tezyini açıdan incelenmesi	Marmara Üniversitesi
2022	SERHAN TUNCER	Yapısal ve maddesiz öğelerin Mimar Sinan'ın cami tasarım diline etkileri	Hacettepe Üniversitesi
2022	RECEP FURKAN TOPAL	İstanbul Tarihi Yarımada'daki Mimar Sinan camilerinde mekansal algılanabilirlik	Balıkesir Üniversitesi
2022	GİZEM KORKUT	Mimar Sinan İstanbul darüşşifalarının bahçe ve mimari özellikleri	Süleyman Demirel Üniversitesi
2023	UMUT AKYÜZ	Mimar Sinan'ın İstanbul'daki camilerinde mimari bir öğe olarak galerilerin kullanımı	İstanbul Teknik Üniversitesi
2023	SADIK SEZGİN OZAN	Türk – İslam camilerinin biyoharmoloji bilimi ışığında incelenmesi: İstanbul Tarihi Yarımada örnekleme	Fırat Üniversitesi
2023	SELMA ÖZPALA	İstanbul Kılıç Ali Paşa Camii çinilerindeki hatlar	Fatih Sultan Mehmet Vakıf Üniversitesi
2023	KÜBRA PİŞİREN	Ankara Etnografya Müzesi'ndeki XVI. yüzyıl Osmanlı dönemi İznik çinileri	Ankara Üniversitesi
2023	MUHAMMED EMİN AKYÜREK	Mescit mimarisinin kavramsal çerçevesinde Sinan'ın camilerini günümüze bir uyarlama modeli	İstanbul Sabahattin Zaim Üniversitesi

	MİMAR SİNAN VE ESERLERİ İLE İLGİLİ HAZIRLANAN YÜKSEK LİSANS VE DOKTORA TEZLERİ	
--	---	--

TARİH	YAZAR	TEZ ADI	ÜNİVERSİTE
2023	İREM DURGUT	Ornament in architecture in the relationship to symbol& representation: Muqarnas as a gradual transition element	Gazi Üniversitesi
2023	SERAY ILIK	15. ve 16. yüzyıl Osmanlı İmparatorluğu'nda ve Rönesans İtalya'sında mimarlık mesleği	Yıldız Teknik Üniversitesi
2024	SADAKAT SAFİYYE MUMCUOĞLU TÜRKER	İstanbul ve Edirne'deki merkezi Kubbeli Mimar Sinan Camilerinin mekân-ışık analizi	Gazi Üniversitesi
2024	AYŞE NUR ATMACA	Kültürel mirasın korunması kapsamında kültürel rota oluşturma önerisi; Eyüpsultan'dan Süleymaniye'ye Mimar Sinan farkındalık rotası	Fatih Sultan Mehmet Vakıf Üniversitesi
2024	ARİF ERDOĞAN	Mimar Sinan sonrası (1588-1831) Osmanlı cami mimarisinde oran-orantı: İç mekân tasarımında strüktürel öğelerin estetik analizi	Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi
2024	SÜMEYYE NUR AYTOP	Mimar Sinan'ın şehircilik anlayışıyla Süleymaniye Külliyesi	Hitit Üniversitesi
2024	KERİMAN BAKIR	Sanat ve mekân: Mimar Sinan ve Heidegger üzerinden bir araştırma	İstanbul 29 Mayıs Üniversitesi
2024	SAFFET AŞIK	Payas Sokullu Mehmed Paşa Külliyesi	Çukurova Üniversitesi
2024	FAZİLET ÖZDEMİR	Takkeci İbrahim Ağa Camii çinilerinin renk, motif ve kompozisyon olarak incelenmesi	Fatih Sultan Mehmet Vakıf Üniversitesi
2024	BETÜL YAZICI	Raylı sistemlerdeki titreşimlerin tarihi yapılar üzerindeki etkileri: Caferağa Medresesi örneği	Gebze Teknik Üniversitesi
2024	AYŞEGÜL AÇAR	Anıt eserlerin dönem özelliklerinin aktarılması bağlamında dijital restitüsyon önerisi: Süleymaniye Camisi ana kubbe örneği	Fatih Sultan Mehmet Vakıf Üniversitesi
2024	VAHİT ŞEKERCİ	Lüleburgaz Sokullu Mehmed Paşa Menzil Külliyesindeki şadırvana II. Mahmud döneminde eklenen barok unsurlar	İstanbul Sabahattin Zaim Üniversitesi
2024	ARKIN ONGAN	Manisa Muradiye Camii iç mekân tezyînâtı	Necmettin Erbakan Üniversitesi
2024	HANİFE BİYİKLİOĞLU BALGAN	Şehzadebaşı, Süleymaniye ve Selimiye Camiilerinin kubbe ve kemer bezemelerinin dönüşümleri üzerine bir inceleme	Fatih Sultan Mehmet Vakıf Üniversitesi
2024	MUHAMMED DİLBAS	Sermimar sinan ve dayanıklı yapı tasarımı	Düzce Üniversitesi